كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

العدد ٦٧
الجمعة ٢٢ يناير ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

محاكمة أضخم العمد جسماً ... وأخفهم روحا



هو صاحب السعادة نعمان الاعصر باشا عمدة المحلة الكبرى (مديرية الغربية) وأتخن عمدة في مصر . وألطف العمد وأظرفهم . استعفى من العمدية مضرباً عن الاشتراك في حركة الانتخابات . فقدم الى المحكمة وكانت الجلسة أقرب الى الهزل منها الى الجد . بما تخللها من النكت والفكاهات الرائقة . وأخيراً حكم بتأجيل النظر في الدعوى شهوراً . وتمثل الصورة أعلاه نعمان باشا الاعصر في الوسط والى يساره الاستاذ عبد العزيز فهمي باشا والى يمينه الاستاذ محمد علي باشا . والباقون من المحامين والاعيان الذين حضروا وقد أخذت الصورة عند خروجهم من المحكمة (تصوير فوتو دمسكوس بطنطا الذي انتدبناه خصيصاً لذلك)

... فن الوعود ؟!

انظر الى ذلك الوزير « تحت الطبع » الذي طالما وعدوه ، و « بلفوه » فرددت الجرائد ذكر اسمه في كل حين . وعند تأليف كل وزارة جديدة ؟ ! انظر اليه وهو يتقبل تهاني المهنئين ، ويستقبل وفود الزائرين المخلصين ، ويتمرن على « بوز » المنصب الجديد . . . ثم انظر اليه بعد ذلك وقد صدر المرسوم الملكي ، وأعلنت النتيجة فكان من ... الراسبين ؟ !

. . . بالله عليك . كيف يحتمل الصدمة ؟ وكيف يواجه الناس ؟ وكيف يشتد حنقه على الوعود ، وأصحاب الوعود ؟ !

ثم انظر الى ذلك « المستشار » . . . « في حكم المقرر » كيف يسبح بخياله في مستقبله الباسم ؟ وكيف يودع زملاء الوظيفة التي . . . سيتركها ؟ وكيف يرتب في ذهنه « بروجرام » حياته الجديدة في القاهرة ؟ وكيف يرسم « بروفة » بطاقته الجديدة ؟ . . . ثم انظر اليه بعد الفشل والحبوط ! كيف يقابل الوجوه التي شرع في وداعها ؟ وكيف يعود سيرته الاولى في وظيفته الاولى ؟ وكيف يطوي « مشروع » البطاقة الجديد ؟ وكيف يستمر في عمله الاول وهو مظلم النفس ، معتم الخاطر ، يرسل اللعنات كل صباح ومساء على الوعود . وأصحاب الوعود ؟ !

وانظر الى ذلك الموعود « بالعمودية » انظر كيف يمضي أيامه ولياليه تحت أقدام المأمور وعضو لجنة الشياخات والوجهاء العظماء ؟ ! انظر كيف يتمسح باعتاب المديرية والداخلية ؟ ! انظر كيف يشترك في الحفلات العمومية . والليالي الخيرية . والمقابلات الرسمية ؟ ! انظر كيف يبيع مبدأه وعقيدته ليصل الى رغبته ؟ ! ثم انظر اليه بعد أن تملق ، ومسح ، وتلوث ، . . . انظر اليه بعد الخيبة والخذلان كيف تعلو وجهه حمرة الخجل ، وصفرة اليأس ، وكيف يمشي بين الناس مطرق الرأس ، خافض الجناح . مبلبل الفكر ، يدعو من صميم قلبه على الوعود ، وأصحاب الوعود ؟ !

* * *

. . . ان قبلت مني النصح فخذ عني أثمن نصيحة في الحياة العملية :

« لا تعد انساناً بعمل ما مهما كانت الاحوال ومهما كانت الظروف ! »

فان كنت « موظفاً كبيراً » فلا تعد البؤساء التعساء ، بتحقيق الرجاء !

وان كنت « محامياً » فلا تعد أرباب القضايا ، بكسب الدعاوى !

وان كنت « طبيباً » فلا تعد المرضى ، بالشفاء !

وان كنت « مديراً لشركة تجارية » فلا تعد الشركاء بالكسب !

استعض عن الوعد الأكيد . ببذل الجهد الجهيد . ولا تدع في قلب الطامع الراغب أملا يبلغ القمة عندما تعد — ويهبط الى الحضيض عندما لا تحقق !

انك بذلك تحفظ أمامه بشيئين :

١ — رجولتك !

٢ — ثقته ! . . .

* * *

في هذا العالم الذي نعيش فيه شخصيات غريبة جريئة مجازفة . منحها الله كفاءة نادرة في السبك و « البلف » والتهويش ! تبسط لديها الرجاء فتنبسط اساريرها ، وتفتر ثغورها ، وتتساقط الدرر من ألسنتها ، ثم تتدفق الوعود . والاقسام . فتخرج من حضرتها وقد امتلأت أملا . . . وقد لعب السرور بلبك وعقلك . . . وقد أخذت تعد المعدات الجديدة . للعمل الجديد !

وتمر الايام . . . والليالي . . . والاسابيع . والشهور . . . والاعوام : فلا انجز الواعد « البلاف » ما وعد ، ولا انقطع من قلبك المخدوع الأمل ! ثم يتحقق لديك انك بعد تلك الفترة الطويلة من « تاريخ الوعد » لا تزال عند مكانك الاول . . . بل يتضح لديك انك عشت عاطلا ، خاملا ، تستند الى أساس واهٍ . من أمل واهٍ ؟ ! وتسير على هدى بريق خلاب ، لوعد خلاب ؟ ! وتنتهي تلك المرحلة الطويلة بالتحسرات واللعنات . على الوعود ، وأصحاب الوعود ! . . .

* * *

الى المتبرعين بالوعود أقدم الرجاء بأن يقتصدوا ويرحموا . . . والى المخدوعين بالوعود أقدم النصيحة بألا يصدقوا . . .

فان قبل الواعدون والموعودون رجائي — ونصيحتي — سارت الاحوال ، على أحسن منوال ، والسلام !

فكري أباظه
المحامي

تعليم اللغة الهيروغليفية

لما جاءت الحملة الفرنسوية الى مصر بقيادة بونابرت بذل أعضاء البعثة العلمية التي كانت معه جهدهم في البحث عمن يعرفون اللغة المصرية فلم يجدوا الا قسوساً ورهباناً من الاقباط يحفظون القداس وبعض الالحان وأكثرهم « يرطنونها » بدون معرفة معناها . وأخيراً عثروا بشخصين عجوزين في الوجه القبلي يتكلمان هذه اللغة .

وتوجهت همة البطريرك القبطي الانبا كيرلس الرابع منذ ٦٥ سنة لاحياء هذه اللغة فأمر بتعليمها في المدارس القبطية . ووضع بعضهم أجروميات وكتب قراءة ابتدائية لها . فكان التلاميذ يقرأونها ثم ينسونها . ولم يتقنها الا أفراد يعدون على اصابع اليدين

ثم قامت بعض الجمعيات القبطية لمتابعة عمل الانبا كيرلس ولكنها لم تفلح لانها تريد جعلها لغة حية يتكلم بها الرجال والنساء في الصالونات

وأخيراً عينت الجامعة المصرية الاستاذ جولينشيف والمسيو فيكنتيف لتدريس اللغة المصرية القديمة . ولم تعرف بعد درجة اقبال الطلبة على درسها

حفلة خيرية شائقة
في كازينو سراي الجزيرة

تقيم جمعية القديس جاوجيوس الخيرية للروم الارثوذكس التي اشتهرت بأياديها البيضاء على الاعمال الخيرية حفلة راقصة كبرى في كازينو سراي الجزيرة يوم السبت ٢٣ يناير الجاري الساعة ٩ ونصف تخصص ريعها لشغل الحمية ومدرستها . وستجمع هذه الحفلة جميع أسباب السرور واللهو : رقص بأزياء مبتكرة ، غناء عربي توقعه السيدة توحيدة ، جوائز للمنازين علابسهم الخ . . . وسيشترك فيها جمهور كبير من خيرة القوم فنحث القراء على الاشتراك فيها ثمن التذكرة ٦٠ قرشاً صاغاً يمكن الحصول عليها من كازينو الجزيرة أو من رئيس الجمعية الخواجه يوسف زيدان بمحله بعمارة زيدان بشارع كامل

أمالي الاسبوع

في روحاتي وجيئاتي من بيتي الى محل عملي كل يوم أقطع النصف الثاني من شارع سليمان باشا من ميدانه الى ميدان قصر النيل وهذا القسم من المدينة هو مسكن العظماء وذوي الثروة ومقر مخازن التحف الفنية وغيرها

وقد لمحت أخيراً بين العمارات التي تشيد في هذا الحي ، عمارتين ضخمتين مؤلفة كل منهما من ست طبقات مجهزة بكل محسنات المعمار والهندسة

سألت ، ولو كان من الفضول ، لمن هاتان العمارتان فقيل لي احداهما لجزار وطني في أول شبرا والثانية لصانع وطني كذلك في شارع الموسكي

جمع كل من الرجلين ثروته من عمله الذي يعتبره شبابنا المتعلمون عملا حقيراً منحطاً ويفضلون عليه وظيفة لا تكاد تكفيهم أكلا وملابس «محزقة» وبقاشيش لجرسونات جروبي وصولت

وقد بدأت وزارة المعارف تخرج التلاميذ لرحلات يزورون فيها المتاحف ومعاهد العلم والصناعة . أفلا يحسن أن يمر هؤلاء التلاميذ بتينك العمارتين ويقفوا عند كل منهما بعض دقائق يلقي فيها الاساتذة كلمات عن شرف العمل ويؤيدون كلامهم بهذه النتيجة المحسوسة الملموسة ؟

* * *

شكت سيدة مصرية من فوضى التليفون في مصر ، ومما قالته في هذه الشكوى :

« . . . ومن حظنا العاثر القاتم ، ان رقم تليفوننا عكس الرقم الخاص بتليفون طبيب لم ينشر هذا الرقم في دفتر أسماء المشتركين لان الزبائن يضايقونه ! وللزبون العذر ان التبس عليه الرقم . وخدمنا يستاءون لتكرار الخطأ ، فاذا قال احدهم لطالب نمرة الدكتور : افتكر النمرة كويس ، كان جزاؤه من الزبون اللعنات ، لاننا لم نهذب الخدم»

وقد ذكرتني حكاية تليفون هذا الدكتور بحكاية تليفون دكتور آخر . ودكتوري هذا شاب جميل متزوج من فتاة شديدة الغيرة عليه . فاذا حلت ساعة خروجه من العيادة كانت الزوجة على باب العيادة ونفير سيارتها يقلق الزبائن والمارين في الشارع كلهم . والويل للزوج اذا تأخر دقائق

فاذا عاد الزوج الى منزله ، ودخل غرفة النوم ، رفعت الزوجة السماعة عن التليفون حتى تأمن شر استدعاء زوجها الى الخارج ليلاً مهما كانت حالة الداعي وخطورة مرضه

وحدث ان هذا الدكتور كان يعالج سيدة حبلى . وأتاها المخاض ليلا فنودي بالتليفون . ولا حياة لمن تنادي . واستدعي اطباء آخرون لا يدرون شيئاً من حالة النفساء . ولم يتمكنوا من اخراج الجنين الا بعملية قضت السيدة من جرائها زمناً تعاني امراضاً وتشوهات

وبعد ذلك يقولون ان لنا نقابة للاطباء . وان الطب عمل انساني قوامه الشفقة والرحمة !

* * *

الفت في العراق لجنة لاعانة منكوبي سوريا وقد قرأت في احدى صحف العراق تعليقاً على اعمال هذه اللجنة قال كاتبه الاديب :

« نعم العمل ، ونعمت الغاية ، وحبذا الحمية القحطانية . ولكن ارسال الفتيات الى الاوتيلات اغراء للمتبرعين وتحريك لعواطفهم مع ما فيه من « الغاية » الشريفة ، ليس « بالواسطة » التي نظر اليها رجالنا باعين قريرة . وبالطبع ان رجالا معلقة قلوبهم بالتقاليد ، وهم فوق ذلك يعترضون بأن هذه العادة تعود هذه النفوس الغضة الصغار وذل السؤال

« لم تصب تلك الفكرة التي أرادت اختصار الطريق والغلبة في هذه المأثرة . فلنساعد سورية ولنبذل لها من أموالنا فهي حرية بأن نبذل لها مهجنا وأرواحنا ، ولكن لنحفظ فتياتنا في اكناف البيوت ولندعهن يشتغلن بالدرس والتهذيب . ولندع الطواف في « الاوتيلات » لشباننا الناهضين»

مثل هذه الضجة قامت في مصر منذ سنوات لما اقترح الدكتور حسن نشأت باشا والاستاذ مرقص حنا باشا (وكان كلاهما من جماعة البكوات) أن تخرج الصبايا المصريات لبيع الورد في الطرق العمومية استنداء لتبرعات يؤسس بها ملجأ الحرية فقام الكتاب وقعدوا ولم ينثنوا عن حملتهم حتى ألغي المشروع

وفي الاسبوع الماضي أقيمت حفلة راقصة في احد فنادق القاهرة قوامها سيدات مصريات لاعانة مشروع خيري . ولم ينبس كاتب ببنت شفة

أفلا تدل ضجة الامس وسكتة اليوم على أن القافلة تسير ؟ ؟

* * *

في احدى الصحف الاميركية ان الفتى جون روكفلر برنتس حفيد روكفلر الغني الشهير يشتغل الآن في احد المستشفيات عاملا في مكتب التليفون ساعات معلومة في اليوم ليحصل على المال اللازم لنفقاته المدرسية في جامعة يال الشهيرة .

وقد نال من الجامعة المذكورة الجائزة التي تمنح للطالب الحسن الاخلاق المجد في دروسه

هذه هي آخر طرق التربية الحديثة لاولاد الاغنياء في أميركا

أما نحن في الشرق العربي عامة ومصر خاصة ، فقد كان أولاد الاغنياء مثال البلادة والكسل والجهل يقضون أيام صباهم وشبابهم في اللهو واللعب ويشبون على أسفل الاخلاق وأحطها

ثم تغيرت الحال . وأصبح هم الاغنياء وأرباب الاموال أن يروا أبناءهم في وظيفة صغيرة من وظائف الحكومة

ثم عمد عدد غير قليل منهم الى تعليم أولادهم المهن الخصوصية العالية كالطب والهندسة والقانون

ترى ، متى يكون عندنا من الاغنياء من يقتفي أثر الاميركان في تعليم أولادهم وتربيتهم ؟ ؟

« محدث »

كل شيء

فكه ومفيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

ابدع ابتكار في الصحافة العربية

اكتشافات اثرية خطيرة الشأن في سقارة



قامت مصلحة الآثار المصرية في السنوات الثلاث الماضية بأعمال حفر واسعة النطاق في سقارة (مديرية الجيزة) وتولى هذه الاعمال المستر فرث . فأسفرت عن آثار جليلة الشأن . وآخر ما كشف منها صفان من الاعمدة الجميلة من الكلس ويبلغ طول هذين الصفين ٨٠ ياردة . وطول العمود خمسة أمتار وقطره عند القاعدة متر (أنظر الصورة أعلاه) . وتبين أن هذه الاعمدة من صنع أمهوتب . وهو أول مهندس عرف في التاريخ . وقد قدسه المصريون وجعلوه شفيع الكتبة والحكماء

ووجدوا في هذه المنطقة أيضاً عدة رءوس منحوتة من الحجر ترجع الى أزمنة قديمة . وهي من أقدم مظاهر الفن المصري



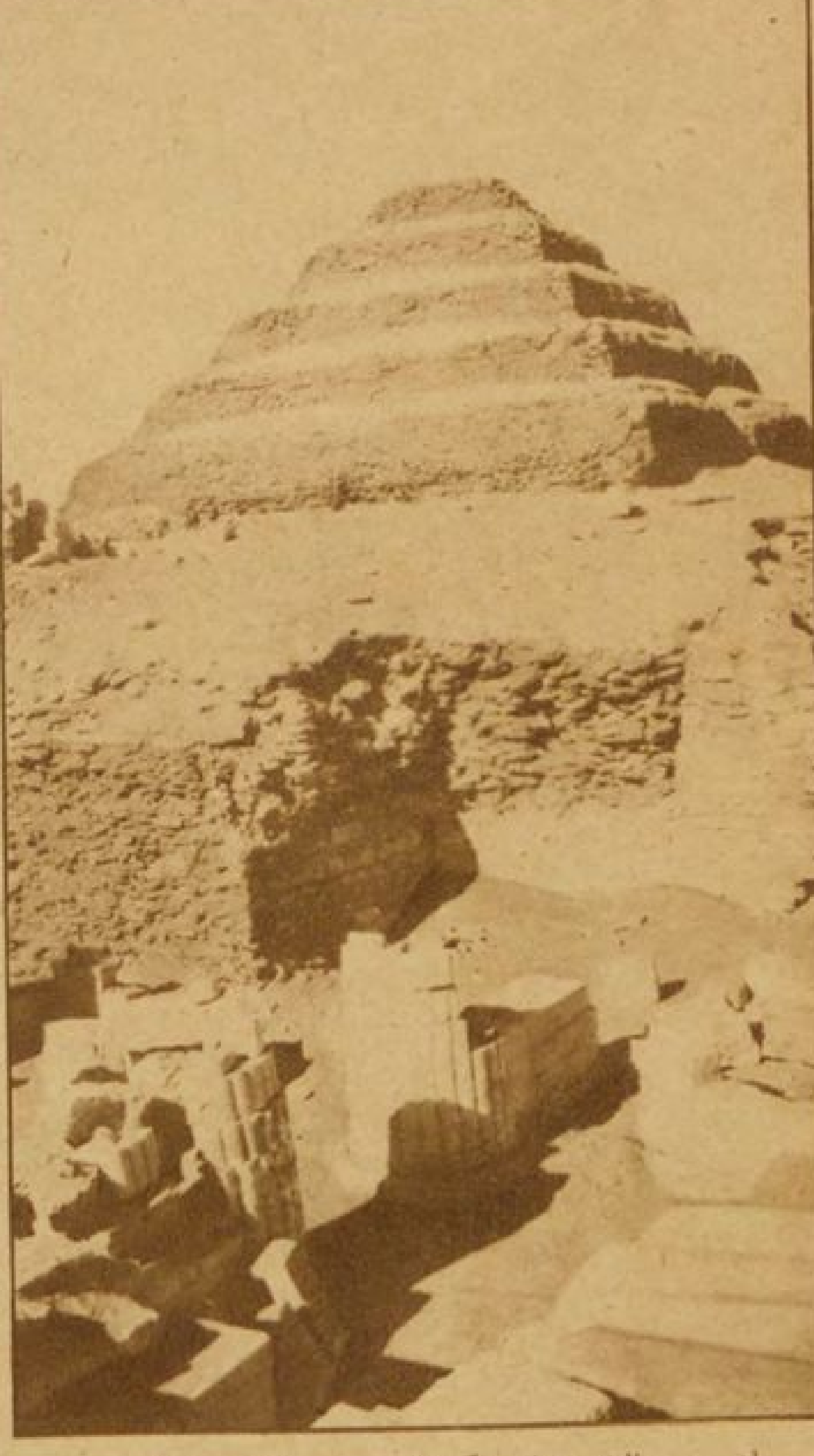




نشرت السيدة جي برنتون الانكليزية كتاباً عن ملوك مصر القديمة وملكاتها ، محلى بصور كثيرة مبتكرة وقد استعانت بموميات هؤلاء الملوك وصورهم المنقوشة على الآثار من تخيل هيئاتهم وملامحهم أعلاه : (الى اليمين) صورة رأس رعمسيس الثاني كما تخيلته الكاتبة و (الى اليسار) صورة مومياء الرأس

تصحيح خطأ

ورد في الصفحة الاولى من العدد الماضي في سياق الكلام عن زيارة المندوب السامي لمديرية المنوفية ان مندوبي الصحف منعوا عن الاحتفال باستقبال فخامته في ديوان مديرية الجيزة والصواب – كما هو مفهوم من سياق الكلام – مديرية المنوفية لا الجيزة



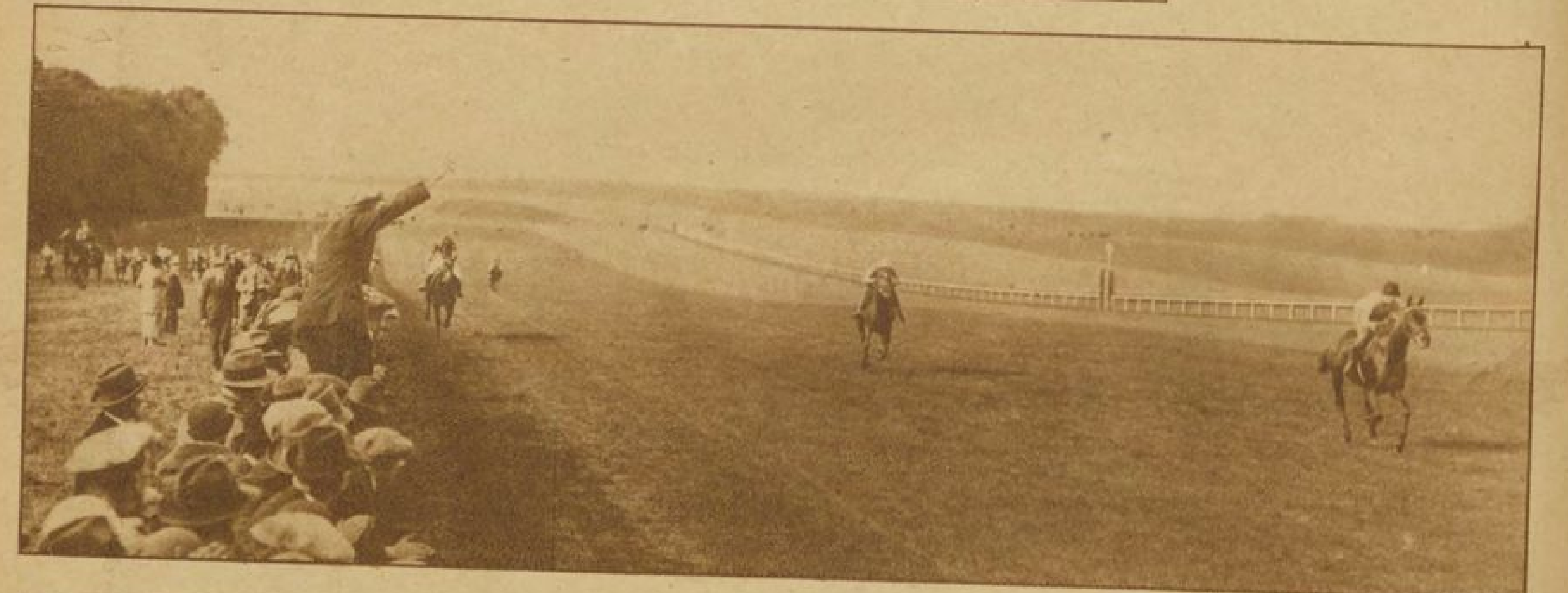
جانب من الاعمدة التي اكتشفت في سقارة وخلفها هرم سقارة . ويظن أنها كانت بصفة طرق موصلة اليه

النساء والالعاب الرياضية



أصبحت الرياضة البدنية أصلا من أصول التربية الحديثة للجنس اللطيف . فالبنات في المدارس وبعد اتمام الدراسة يزاولن الالعاب الرياضية كلها . وقد أصبح لبعضهن شهرة في أكثر الالعاب . ودخلن أخيراً مضمار سباق فنال بعضهن قصب السبق على الرجال

والى اليسار : جوكيات (فارسات) انكليزيات بملابس السباق . والى اسفل جوكيات يتسابقن في مضمار نيوماركت الانكليزي ولا يتسابق في هذا المضمار غير النساء



الالمانيات والالعاب الرياضية

أقيمت أخيراً منافسة رياضية نسائية في مدينة ليزيج الالمانية للحصول على البطولة في أنواع مختلفة من الالعاب الرياضية فدخلها عدد من السيدات وهنا صور بعض الفائزات





الآنسة يونكر احرزت البطولة في سباق ١٠٠ متر فقطعتها في ٨ر١٢ ثانية

وكذلك فازت الآنسة يونكر في سباق القفز العالي اذ ارتفعت ٨ امتار و ٩٣ س



وفازت الآنسة هوبنر في بطولة القاء الكرة . فبلغت رميتها ٩٣ر٨ امتار

صفحة نسائية

الملابس القصيرة في بلاد اليونان

صدر الامر الى البوليس في بلاد اليونان بمراقبة السيدات اللاتي يلبسن الملابس القصيرة . وقد علقت صحيفة فرنسوية على هذا الخبر بقولها : حسن جداً . وحبذا لو أن الذين أصدروا الامر حددوا قياس هذه الملابس الممنوعة بالضبط

حديث لصحفية راقصة

هي السيدة تاكابسكي اليابانية . حدثت احدى محررات جريدة ميزفا الباريسية النسائية ، فقالت ما مؤداه : وُلدت في احدى جزر اليابان . وأبي من جماعة الموظفين . وقد ربيت وتزوجت بحسب التقاليد والعادات اليابانية . ثم طلقت وأصبحت حرة لا يسألني أحد عما أفعل . وكنت أود أن أشتغل بالتمثيل . ولكني عدلت عنه الى الصحافة . ثم دخلت خادمة في احد المنازل الكبرى بمدينة يوشواري . واشتغلت خياطة وراقصة

وكنت في جميع هذه الاحوال أراقب ما حولي وأستطلع الامور واكتب ملاحظاتي وآرائي الى الصحف الكبرى في توكيو بغية أن أكون يوماً صحافية فلم يكتب لي النجاح . ثم سافرت الى الصين في مهمة سياسية خاصة كنت أؤديها وأنا أتجول في تلك البلاد لبيع العرائس للاطفال

وقد استفدت كثيراً من رحلاتي في بلاد الصين اذ امتلأت جعبتي بالمعلومات القيمة والملاحظات الثمينة . وعدت الى بلادي فتزوجت وأتيت مع زوجي الى فرنسا حيث رزقت بمولودة في بلادكم

وأنا وزوجي نسوح في ممالك أوربا فنروّح خواطرنا وندرس أحوال البلاد ونعيش مما نكتبه معاً الى صحف بلادنا

ومن حين الى آخر أجد في نفسي ميلا الى الرقص . وقد أحييت أخيراً حفلة رقصت فيها رقصاً يابانياً قديماً في قاعة « فيمينا » حازت نجاحاً عظيماً

مدام كونياك

توفيت أخيراً في باريس مدام ارنست كونياك صاحبة مخزن سمارتين المشهور

وتاريخ هذه السيدة صفحة بديعة من الجهاد والثبات والنشاط في العمل . بدأت حياتها بالخدمة كبائعة في دكان صغير للخردوات سنة ١٨٧٢ وفي هذا الدكان تعرفت بالمسيو ارنست كونياك وتزوجا وافتتحا بمبلغ صغير كانا قد اقتصداه مخزناً تجارياً صغيراً . وأخذا يتنقلان من شارع الى شارع ويوسعان عملهما حتى أصبحا صاحبي مخزن السمارتين

وكانت مدام كونياك تعمل في هذا المخزن من الساعة ٩ صباحاً الى ٧ مساء لادارة قسم ملابس السيدات ومراقبة العاملات

ولم ترزق مدام كونياك أولاداً . ولذلك بذلت حنانها للوالدات الفقيرات . فانشأت لهن داراً للولادة . وخصصت جوائز للعائلات الكثيرة الاولاد بلغت أخيراً أربعة ملايين ونصف مليون فرنك في السنة

وبناء على وصيتها لم تقفل مخازنها يوم دفنها . وشيعت الجنازة بكل بساطة وبدون تيجان زهر أو غيرها مما تزين به مواكب الموتى

مفتشة للامن في النرويج

عادت السيدة سوزان ده كاليا من رحلة لها في النرويج . ومما روته انها وجدت النسوة في هذه البلاد يتولين عدة أعمال . قالت: وقد تعرفت الى الآنسة فردريكه أوزن . وهي مفتشة في الامن العام فبهرني منظرها الساذج البعيد عن التكلف . وهي لا تلبس ملابس البوليس . بل ترتدي معطفاً واسعاً وعليه شارة البوليس الملكي . وقد أخبرتني أن النساء في النرويج يشتغلن في بوليس الآداب . وقد اقتبسنا هذا العمل النسائي من انكلترا والولايات المتحدة الاميركية والمانيا فنجحنا فيه نجاحاً مبيناً

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض الجلد – الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ، والدمامل والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية)



هذا الدواء يشفيك

ثمن الحق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر

الحلواني الوطني

احمد شابي بشارع عبد العزيز بمصر تليفون رقم ٣٤٥٦



اكبر وأقدم محل وطني حائز لرضى الشعب المصرى استعداد تام لطلبات الافراح والبوفيهات والنوادي بأسعار لا تزاحم واردات أسبوعية مستمرة من أفخر حلويات مصانع أوربا الشهيرة

الملابس الافرنكية النسائية

هل هي قبور للفضيلة ؟

« في ثياب سيداتنا الحديثة ، تلك القصيرة التي تظهر الذراعين والعنق ، قبور للفضيلة »

هذا قول قرأته لاحد كتابنا . وانني لن اجرؤ ان انتقده أو اناقضه وانما أود ان اتفاهم مع قائله . وقبل الدخول في البحث اود ان أخرج المتطرفات من حديثي . لانني لست منهن ولا أود الدفاع عنهن ولا انا على مبدئهن

أما كلامي فعلى الثياب الحديثة المعتدلة التي تظهر الذراعين والعنق . فلماذا دعاها كاتبنا قبر الفضيلة ؟ ألانها أخف في أيام الحر الشديد ؟ أم لانها تسمح للهواء النقي بالوصول الى الجسم ؟ أم لانها تحتاج الى نسيج أقل من الثياب الطويلة التي تحمل معها أوساخ الطريق ؟ أم لأنها أقل نفقة فيقتصد الانسان في عملها المال والوقت ؟

لباسنا الحديث المعتدل مريح من كل الاوجه . فما الضرر في أن تظهر ذراعا السيدة وعنقها ؟ ما الضرر من لبس ثوب قصير بشرط أن يراعى الاعتدال في ذلك

القبور في الوسط الذي نعيش فيه لا في ثيابنا . القبور في اولئك السفهاء الذين يجولون في الطرقات ولا عمل لهم سوى التعرض للسائرات . في اولئك الذين يشجعون الفتاة على هذا اللبس ثم يتعرضون لها بالاهانة

هل الاكمام القصيرة تبيح للشاب أن يلحق بفتاة مهذبة في الشارع ويسمعها من الكلام أسفله ؟ وهل ظهور عنق جميل جدير بان يوحي الى الناظر أن يسمع صاحبته من العبارات ما تشمئز منه ؟ هؤلاء هم قبور متحركة للفضيلة . ينفقون الساعات في الشوارع يقتلون الطهارة وما هم من طغمة الرعاع فقط بل كثيراً ما نرى بينهم المتعلمين حاملي الشهادات

القرن العشرون قرن يضع المرأة الشرقية في موقف حرج جداً . وما من موقف أحرج من أن تعيش في وسط يتغذى أفراده من آراء عمرها يزيد على خمسين سنة . فاما ان يتمسك الانسان بتلك الآراء في كل شيء ويعرض عن كل مستحدثات هذه البيئة أو ان ينبذ تلك الآراء ويلتحق بالجديد كله . ولست أعني هنا ترك المبادىء الشرقية القويمة والاخذ بآفات المدنية الغربية بل ما أعنيه هو تلك التغيرات الصغيرة التي نستطيع اقتباسها من دون أن يؤثر ذلك في آدابنا وعاداتنا الشرقية المحبوبة

فاعدلوا عن فكرتكم هذه وانظروا الى لباسنا الحديث نظرة حديثة تروا فيه الراحة والنظافة. واحملوا حملة على اولئك الذين كانوا ولا يزالون عقبة في سبيل رقي الفتاة الشرقية التي ستتغلب عليهم، ان شاء الله، وتسير في طريق حديثة معتدلة تحافظ فيها على روحها الشرقية . مع اقتباس المفيد من روح القرن العشرين « هند »

التعب ومضاره

يحدث التعب الشديد تسمماً مؤقتاً في الجسم. وذلك لاننا عند ما نحرك عضلاتنا يتكون بها حمض اللكتيك ، وهو مادة سامة ، وكلما ازدادت هذه المادة ازداد التعب . ويلاحظ ان حمض اللكتيك يقل بامداد العضلات بالاكسجين بواسطة التنفس . لان الاكسجين يؤكسده ويفرز أيضاً حمض اللكتيك مع البول . ولكن اذا كان التعب شديداً تكونت مقادير كبيرة من حمض اللكتيك لا يستطيع العضل ان يتخلص منها بسرعة وبذا يتسمم وقتياً

واذا حقنا أي حيوان مستريح بحمض اللكتيك انتابه التعب والاعياء بسرعة كما لو قام بحركات عنيفة

وتعب أي عضل ، ينتج من حركات متوالية مثلا ، يسبب تعب العضلات الاخرى في الجسم ولو كانت ساكنة مستريحة وذلك لانه يتكون في هذا العضل وهو في حالة الاجهاد حمض اللكتيك الذي يسري مع الدم ويتصل بالعضلات الاخرى ويتعبها . فاذا حرك شخص يديه بعنف مثلا شعر بالتعب في ساقه وغيره

قلنا انه بوجود الاكسجين يقل مقدار حمض اللكتيك السام في العضلات فاذا استنشقنا هواء غير نقي أي تقل فيه نسبة الاكسجين عن نسبته الطبيعية نتج من ذلك تكون حمض اللكتيك بكثرة

قصر العيني [محمد حسني ولاية]
طالب طب

صديقي من يطحن في مطحنتي

الافضل ان تترك الصديق لا ان تستجديه

تاريخ الانسان ليس سوى حكاية تتضمن المقاصد التي فشلت والآمال التي خابت

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

الشربة الاميركانية
من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفاتيح المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجه أرتين كوروتليان صاحب قهوة وبار اجبسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تغيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسمر اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخابرة مع ادارة القهوة المذكورة آنفاً

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

اهتمام الحكومة المصرية باحياء البحرية



سيدة فرنسوية تخدم الشرق وأهله

يسرنا أن ننشر هنا صورة السيدة الفاضلة فيكتورين ده سان بوان . وهي كاتبة فرنسوية أديبة منصرفة الى العناية بالشؤون الشرقية ولها في ذلك مباحث كثيرة نشرتها الصحف والمجلات الفرنسوية الراقية

وقد جاءت الى مصر أخيراً لاستئناف عملها الادبي الانساني . فأنشأت مجلة شهرية باسم «لوفنيكس» يشترك في كتابتها نفر من مشهوري الادباء

وألقت خطباً قيمة في مؤتمر التعليم الاولي وجمعية الرابطة الشرقية والمجمع الفكري . فنشكرها بلسان الشرقيين على عواطفها السامية



تبدي الحكومة المصرية اهتماماً عظيماً باحياء البحرية المصرية . وقد مر أخيراً ببور سعيد الكابتن ساير قومندان المدرسة البحرية (سفينة التعليم وستر) التي يتدرب عليها فريق من الطلبة المصريين في انكلترا . فانتدبت لمقابلته جماعة من كبار الضباط البحريين وزار الاسكندرية وبور سعيد والسويس لابداء ملاحظاته الفنية في تعليم الطلبة المصريين بهذه الموانىء وانشاء مدرسة بحرية تسير على منهج المدارس الانكليزية

أعلاه : الكابتن ساير (٣) ومعه مندوبو الحكومة وهم (١) مصطفى بك مراد (٢) فرج بك صابر الحملاوي (٤) محمود بك حمزه

الى اليمين : أعضاء اللجنة المرسومون أعلاه ومعهم سترفيلد باشا مدير مصلحة الموانىء والمنائر المصرية





احتفال موظفي محكمة الاستئناف الاهلية بوداع المستر برسيفال المستشار في المحكمة ، يوم ١٠ يناير الجاري . وقد بلغ عدد المشتركين في هذا الاحتفال ٣٨ شخصاً يتقدمهم رئيس المحكمة والمستشارون ونقيب المحامين ونقيب الخبراء . وبعد ان تناولوا الشاي خطب غير واحد من كبار الموظفين في مدح المستشار المودع والثناء عليه فختم الحفلة بشكرهم

قضايا العمد المضربين

حوكم فريق من عمد مركز بني مزار ومشائخه لاستعفائهم من العمدية وامتناعهم عن الاشتراك في الانتخابات . فدافع عنهم كبار الاساتذة المحامين وحكم ببراءتهم



والى اليسار : حضرات اصحاب السعادة والعزة الاساتذة الذين حضروا للدفاع عن المتهمين وترافع بعضهم وهم بحسب النمر (١) كامل بك البنداري (٢) وليم مكرم بك عبيد (٣) رمزي وهبي (٤) محمود عزمي (٥) محمد علي باشا (٦) احمد بك مصطفى (٧) عبد العزيز فهمي باشا (٨) توفيق دوس باشا (٩) صليب بك سامي (١٠) زكي فليمون (١١) اسماعيل ابراهيم (١٢) علي سري الدين (١٣) حليم قيصر (١٤) عزيز جرجس (١٥) محمد محمود جلال

« هذه الصورة وصورة العمد من تصوير الاستاذ بدروس اسطفان المحامي في بني مزار »



الى اليمين :

عمد ومشائخ بني مزار الذين حوكموا وبرئوا وهم : (١) حسين بك عبد الرازق (٢) محمود بك جلال (٣) محمد بك زايد جلال (٤) محمد علي بك الاعور (٥) الشيخ عبد السميع زلاوي (٦) الشيخ محمد حمد ابو زيد (٧) الشيخ دياب محمود



أعلاه : حبيب بك جريس وكيل مكتب وزير الخارجية المصرية المنتدب لتأدية أعمال قنصل مصر في القدس . وقد سافر الى مقر عمله مساء يوم الاحد عن طريق القنطرة ورفح . وحبيب بك من أقدم موظفي الخارجية المصرية عهداً . اذ قضى فيها نحو ثلاثين سنه . وهو أديب مطلع على دخائل الدولة وأعمالها الادارية

في محاكمة العمد أيضاً



الى اليسار : رجال البوليس والخفراء الذين كانوا يحافظون على النظام يوم محاكمة نعمان باشا الاعصر في محكمة المحلة الكبرى وقد اشتد الزحام داخل المحكمة وخارجها وفي وسط الصورة (×) احمد بك مراد مأمور مركز المحلة وهو الذي حقق ادارياً مع الاعصر باشا . وسيكون من اكبر شهود القضية

اكبر المكاتب العامة

يؤخذ من احصاء أخير أنه يوجد الآن في العالم ١٠٤٨ مكتبة عامة تشتمل كل منها على ٥٠ الف مجلد على الاقل فيكون مجموع ما فيها من الكتب ١٨١ مليون كتاب . وأكبر المكتبات العامة على وجه الاطلاق مكتبة باريس الاهلية وفيها من الكتب ٣٧٠٠٠٠٠ كتاب ويليها مكتبتان في كل منهما أكثر من مليونين وهما مكتبة البريتش ميوزم وفيها ٢٣٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة بتروجراد وفيها ٢٠٤٤٠٠٠ مجلد . ثم مكتبة برلين وفيها ١١٧٧٠٠٠ مجلد ومكتبة مونيخ وفيها ١٢٠٠٠٠٠ مجلد ومكتبة مدريد وفيها ١١٢٥٠٠٠ مجلد

وتعنى الحكومات والدوائر العلمية والفنية الآن بانشاء مكتبات خصوصية لكل فرع وفي كل وزارة . ومن المكاتب الحديثة في مصالح الحكومة المصرية الآن مكتبة مجلس مباحث القطن . وتحتوي على أنفس مجموعة من الكتب الخاصة بالقطن في اللغتين الفرنسوية والانكليزية

والمكتب الدولي للعمال في مدينة جنيف مكتبة واسعة يشتغل فيها عشر سيدات ثماني ساعات في اليوم . ولا يقتصر عملهن على قبول الكتب والجرائد والمجلات وترتيبها في الخزائن بل يستخرجن من محتوياتها مجلة يومية في ١٦ صفحة متوسطة خاصة بشؤون العمال في أنحاء العالم

طرق الاعدام

في بلدان العالم المختلفة

اوستريا	الشنق	علناً
بافاريا	المقصلة	في الخفاء
بلجيكا	«	علناً
اكوادور	رمياً بالرصاص	علناً
بريطانيا	الشنق	في الخفاء
ايطاليا	(محيت عقوبة الاعدام)	
بروسيا	. بالسيف	في الخفاء
سكسونيا	المقصلة	في الخفاء
سويسرا	بالسيف علناً (في خمسة عشر مقاطعة)	
«	المقصلة « (في مقاطعتين)	
«	« في الخفاء (في مقاطعتين)	
برنسويك	بالبلطة	في الخفاء
الصين	البلطة والسيف والشنق	علناً
الدنمارك	المقصلة	«
فرنسا	«	«
هانوفر	«	«
البرتغال	.	«
الروسيا	رمياً بالرصاص وشنقاً	«
الولايات المتحدة ما عدا نيويورك	الكرسي الكهربائي	في الخفاء

الطريقة الاسبانية : يوضع في رقبة المحكوم عليه بالاعدام طوق من حديد مركب عليه مسامير (قلاووظ) ثم يتلى عليه الحكم ثم تضيق حلقة الطوق شيئاً فشيئاً حتى يختنق

[موسى عزرا غزال]

لاتجاوب على اي سؤال يلقى عليك الا بعد ان تسمع آخر كلمة منه

احسن قاموس انكليزي وعربي

قاموس الطالب

وضعه « الفريد هندية » ونقحه وضبطه « الاستاذ اسبيرو بك » يباع في مكاتب « امين هندية » ثمنه « ٣٥ » غرشا

الجزء الثاني عربي انكليزي « تحت الطبع »

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك

وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً . ورائحته الزكية تنعش

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

جربوا

ولو علبة واحدة من شاي علوب الشهير



يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعطارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر – تليفون : ٣٠٧ ازبكية

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقاليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وعماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من السكتركتا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ

تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

الى امي

كنت يا أماه أرعى النجما
واذا ثغرك فيها ابتسما

فتشوقت الى قبلاته
انها كانت لجرحي بلسما

وكذا عينك فيها سطعت
فأنارت من فؤادي ظلما

ففؤادي بشعاع عالق
خافق ما بين أرض وسما

كنت وحدي ساهراً في روضة
واذا فيها نسيم تمما

فتذكرت غناء مطرباً
فوق مهدي وأحاديث الحمى

ذلك الصوت الذي علمني
مثل شعري وشعوري انسجما

وله بين ضلوعي نغم
أصبحت بين شفاهي نغما

ليت لي في البعد تقبيل يد
يجاب السعد ويشفي الألما

ان صرف الدهر لا يسمح لي
فأنا أشكو على الماء الظما

فاقبلي من ولد أحببته
رسم قلب فوقه الدمع همى

واذ كريه ان تصلي في الدجى
فله قلب يحب الانجما

[الياس طعمة]

سرعة الانسان والحيوان

يقطع المجد في السير على طريق ممهدة معتدلة ٦ كيلو مترات في الساعة

ولاعبو الالعاب الرياضية يقطعون في وثباتهم ١٠ أمتار في الثانية

والسابح في البحر يخترق الماء بسرعة متر في الدقيقة

والزورق المدفوع بقوة ثمانية رجال يجذفون يقطع ١٨ كيلو متراً في الساعة

والزالج فوق الثلج يقطع ٣٠ كيلو متراً في الساعة

وفي البلاد الثلجية عربات تزلج على الثلج بواسطة انحباس الريح في اشرعتها كالزوارق وهي تقطع اذا كانت الرياح موافقة لها ١٢٠ كيلو متراً في الساعة

وأسرع الكلاب عدواً كلب رومي يتخذه الروسيون لمطاردة الذئاب وهو يقطع ٨٣ كيلومتراً في الساعة

والغزال مهما ضرب المثل بسرعته فهو لا يجاري النعام فان النعام يقطع مستعيناً بجناحيه ١٠٨ كيلو مترات في الساعة

أما الطيور فان عصفور الجنة منها يخترق من الفضاء ١٢٠ كيلو متراً في الساعة

وفي سواحل بحر الشمال نوع من الغربان يقطع ١٣٠ كيلو متراً في الساعة

وهناك نوع من الصقر يهاجر من شمال افريقيا الى شمال المانيا في ١١ ساعة

على أن ما تقدم بيانه من السرعة لا يزال دون سرعة بعض الحيوانات اذا اعتبرت النسبة فان فأرة صحاري افريقيا تقطع في وثبها ٥٠ متراً في الثانية أي ١٨٠ كيلو متراً في الساعة

والذباب أسرع من هذه الحيوانات كلها فانه يقطع ٢٥٠ متراً في الثانية ولو استطاع المثابرة على هذه السرعة لأمكنه أن يقطع ٩٠٠ كيلومتر في الساعة واطاف حول كرة الارض في ٤٤ ساعة

والبرغوث أسرع من الذباب فانه يقطع ٩٩٠ كيلو متراً في الساعة [منيب السيد ، بطا]

مبيعات وايجارات

من يرغب مشترى او مبيع منازل للايراد او للسكن واراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية او خالية فليخابر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨



المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر



أكبر مصور فني يعمل أجمل الاشكال للسيدات الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية بالنور الصناعي بغاية الدقة

Continental

أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك هو الصنف وأمتن أصناف الكاوتشوك هو:

كونتيننتال

بأون فلا تشتري سواه

كعاب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالمتانة كاوتشوك الاوتوموبيلات



الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

احسنها خطاً واتقنها صنعاً وارخصها ثمناً صنعت بمعامل كروب الالمانية الشهيرة

وتباع بشركة آلات الكتابة المصرية بشارع المدابغ نمرة ١٦ بجوار جريدة الاهرام وبالاسكندرية بشارع اديب نمرة ٥

في انحاء العالم



ارل كوبر . بطل سباق السيارات . وقد اشترك أخيراً في مباراة فقطع ١٤١ ميلا في الساعة . وهذه المسافة تساوي تقريباً المسافة بين مصر والاسكندرية

الفيضان في أوربا

تعاني اوربا من سنة الى اخرى مصائب فيضان الانهر في البلاد المتوسطة والشمالية . وقد فصلت التلغرافات الاخيرة نكبة فرنسا والمانيا وبلجيكا وهولاندة بهذا الفيضان اذ ارتفعت مياه الانهر بشكل لم يسبق له مثيل فعطلت المواصلات وغمرت بعض القرى والمدن وهدمت كثيراً من المصانع الخ الخ

والى اليسار : مشهد من مشاهد الفيضان وهو صورة بعض رجال البوليس في مدينة كولونيا وقد أتوا في مركب مخروا بها مياه الشارع للاستفهام من احد الاهالي عن مسألة تهمهم





صورة ميناء سان نيقولا (ضواحي باريس) وقد غمرتها مياه السين . وهذه الجهات تصاب سنوياً بالفيضان الذي يشمل احياناً بعض انحاء العاصمة الفرنسوية فتغمر المياه الدور السفلى والارضية ويتعذر المرور في بعض الشوارع القريبة من النهر



البرنس كارل ولي عهد رومانيا الذي تنازل عن العرش لاسباب غرامية شرحناها في العدد الماضي . ويبلغ عمره ٣٣ سنة . وقد زار مصر سنة ١٩٢٠ وتقول احدى الصحف : ان لتنازله اسباباً سياسية وحرية ارغم لاجلها على التنازل . وحرم الدخول الى بلاده عشر سنوات

من هنا وهناك

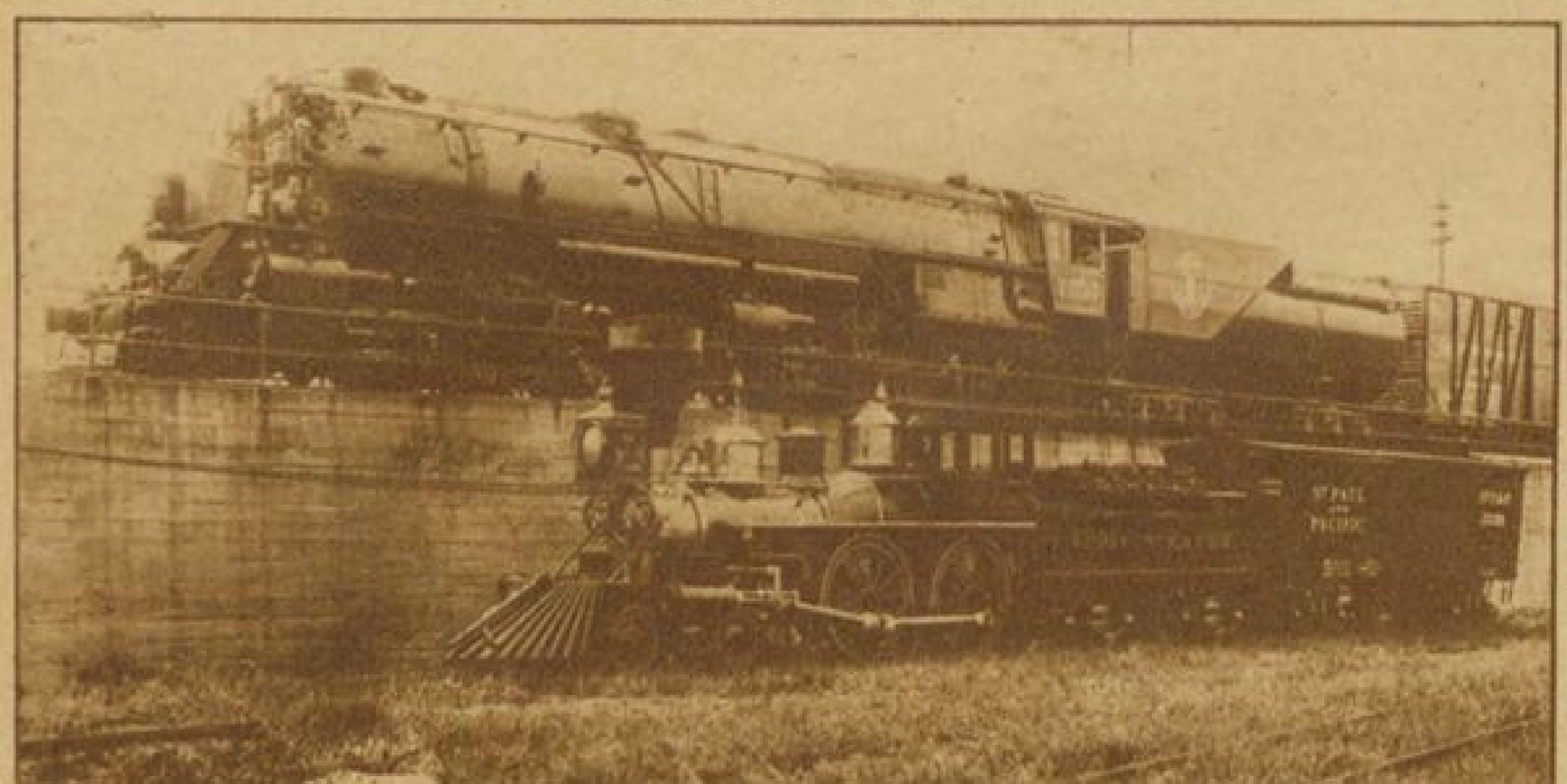


ازياء الرجال الحديثة

يمثل هـذا الرسم صورة شاب انكليزي يلبس بنطالوناً واسعاً وهو الزي الاخير للرجال المتأنقين في اوربا عامة وانكلترا خاصة



أنشئت في لندن مدرسة خصوصية لتمريض الكلاب والعناية بصحتها . والصورة أعلاه تمثل فريقاً من تلميذات هذه المدرسة يتمرن على معالجة كلب



تمثل هذه الصورة ما بلغته قاطرات سكك الحديد من القوة والضخامة . فالسفلى قاطرة منذ ٥٠ عاماً . والعليا قاطرة حديثة قوية تقطر وراءها ١٠٠ عربة للبضاعة والركاب



ذوق غريب

هو ذوق هذه السيدة الالمانية فانها اقتنت علبة للحلوى على شكل تابوت . والله أعلم بقصدها . فربما كانت فيلسوفة أو واعظة تريد أن تبين لزوارها ان الدنيا زوال . وللناس فيما يعشقون مذاهب



يتفنن الغربيون في طرق الاعلان . وهذه الصورة تمثل فتيات المانيات يسرن في موكب للاعلان عن محل تجاري في مدينة لايبزيغ

فكاهات ولطائف

مدرسة ناجحة

الجد : كيف حالك يا ولدي في المدرسة ؟

الحفيد : حسن جداً فقد قال لي المعلم اليوم : انه اذا كان جميع التلاميذ مثلي فانهم يقفلون المدرسة غداً

ماذا يعمل بربحه

المعلم : اذا باع فلاح ٣٧ أردباً من القمح بسعر ٢٥٠ قرشاً فعلام يحصل ؟

ولد صغير : يحصل على أتومويبل

بين محام وجزار

الجزار : ماذا يجب أن أفعل اذا خطف كلب قطعة لحم من عندي

المحامي : قدم لصاحب الكلب بياناً بالحساب

الجزار : اذاً هات عشرين قرشاً فان كلبك خطف رطلي لحمة من عندي

المحامي : حسن . هات ثمانين قرشاً باقي الحساب لان قيمة استشارتي جنيه [سعيد رياض برهان]

مثال بديع

معلم التاريخ الطبيعي : أتستطيع أن تذكر لي مثالاً لاحدى ذوات الاثداء وليس لها أسنان

الطالب : نعم يا سيدي . جدتي

عاشقة عملياً

العاشق العجوز : لقد تمكن حبك مني حتى لم أعد أتمنى سوى أن أموت بين يديك

الحسناء الشابة : ومتى تنوي تنفيذ هذه الفكرة

عملاً بنصيحة معلمه

قال أب لابنه : اني أعطيتك خمسة قروش فلماذا لم تقتصد شيئاً تصرفه غداً

الولد : المعلم قال ياوالدي « لا تؤخر الى الغد ما تقدر على عمله اليوم »

تلميذ أذكى من معلمه

المعلم : هل فقد أحدكم قرشاً ؟

تلميذ صغير : أنا يا سيدي

المعلم : وأين أضعته ؟

التلميذ : حيث وجدته حضرتك

اعتذارات غير مقبولة

المعلم : لن أقبل منك بعد الآن اعتذاراً لا يقدمه والدك

التلميذ : أنا لا أقبل أن يعتذر والدي عني

المعلم : ولمَ

التلميذ : ان اعتذاراته كثيرة ، ولا تصدقها والدتي [منيب السيد ، بطا]

في التياترو

دخل فلاح وابنه الصغير الى تياترو واشترى تذكرتين في أعلا التياترو وفي أثناء التمثيل صار الولد ينحني كثيراً لكي يشاهد التمثيل جيداً فانتهره أبوه قائلا : « ياواد اجمد لتقع في البريمو ويدفعوني الفرق »

[جرجي ميخائيل حنين]

الام اعظم ساحر

الابنة : البارحة حول الساحر على المسرح ريالا الى زهرة

الوالد : ولكن أمك أبرع منه فانها حولت مائتي ريال الى فستان [الخادم]

وابور بريموس
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة

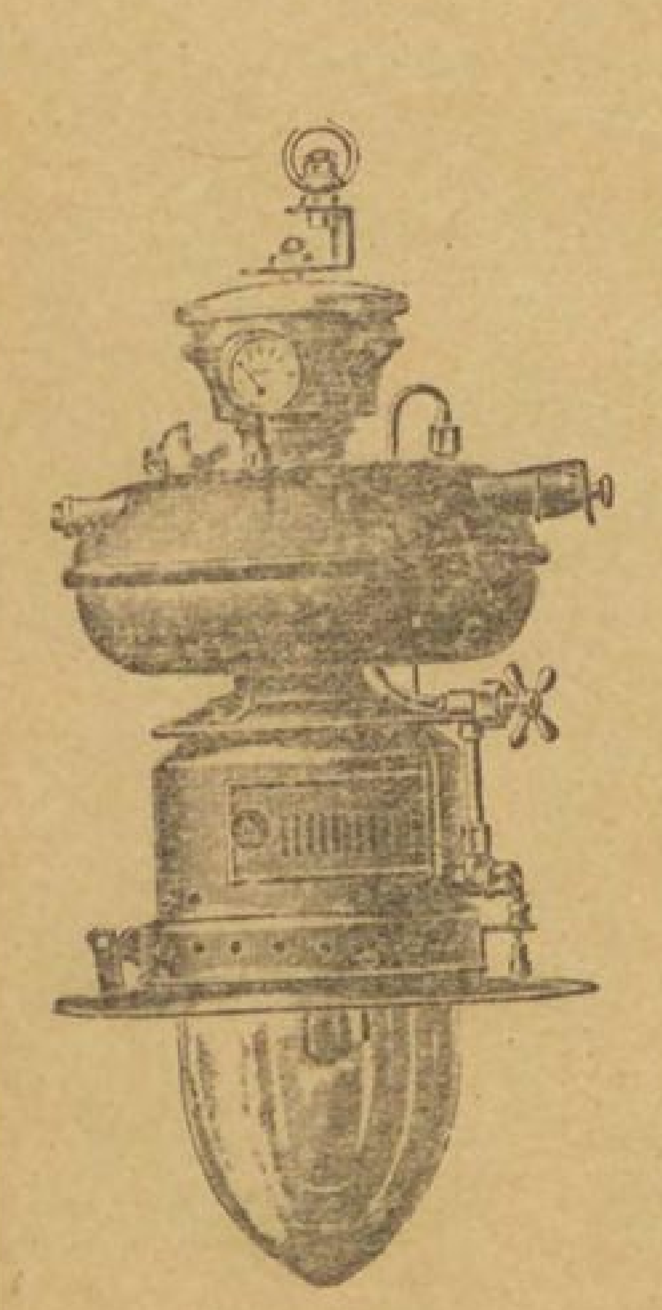
تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريقة :

PRI-MUS

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

لمبة بترومكس الاصلي

ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها



لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

هل تعلم؟

ان الطيار يلبس أقمشة من الورق تحت أثوابه العادية لوقاية جسمه من قرس البرد في اعالي الجو

وان اليابان تصدر في كل سنة ١٢ مليون مروحة

وان ثقل الكرة الارضية يوازي من المياه ثقل حجمها خمس مرات ونصف

وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يجيز للقضاة ان يخاطبوا المتهمين مهما كانت جرائمهم بالفاظ قاسية جافة بل يوجب عليهم ان يخاطبوهم بعبارات الآداب والتجمل

وان قدماء المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك تحتمس سنة ١٧٥٠ ق . م

وان اغلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يلزم لاستخراج الكيلو من عطره ٣٣ طناً من زهره

وان بعض العلماء زعموا أن ديوجين سرق القنديل الذي كان يفتش بنوره عن الرجل الطيب

وان في الصين يموت مليون شخص شهرياً

وان اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة وأن $\frac{9}{10}$ من سكانها أميون

وانه توجد خمسون سفينة في بحار الارض لاشغل لها سوى اصلاح الاسلاك البرقية الممتدة في قاع البحر

وان آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في أخريات القرن السابع عشر

وان آلافاً من الناس يهزون أيدي غيرهم بشدة ويؤلمونهم وهم معتقدون أنهم يعملون معهم اللياقة

[م . خورشيد شاكر]

السنة الجديدة في انجلترا

تجرى الاحتفالات لاستقبال العام الجديد في انجلترا بالمطاعم ليلة اول السنة ويتناول كثيرون من أهل لندن ليلة العيد قليلا من الحساء غير الجيد الصنع حتى في أفخم المطاعم مقابل دفع مبلغ يتراوح بين ٢٠ فرنكا و ٢٥٠ فرنكا وعند ما ينتصف الليل يطفئون جميع الانوار ويلبثون في ظلام مدة خمس ثوان وبعدئذ يحيون السنة الجديدة التي تبدو في بهائها تبعاً لما دفعوا من ثمن للحساء

ففي بعض المطاعم تراهم يظهرون السنة شمساً صناعية وفي فندق آخر تعزف الموسيقى ثم تدخل السنة الجديدة بشكل ممثلة جميلة في عربة مزينة بالورد يجرها عشر فتيات في أثواب قصيرة

[هـ . عبد الملك مرزوق]

متفرقات

يغوص الحوت في قاع البحر الى عمق ٤ آلاف قدم وبذلك يتحمل ضغطاً يقدر بما يزيد على ٢٠٠ الف طن أي بمعدل ١٣٧ طن على كل قدم مربع من جسمه

كما تقوم اليد اليمنى بأهم الاعمال كذلك يقولون ان عمل الساق اليمنى يزيد عنه في اليسرى لان عضلاتها أقوى قليلا من الاخرى وان خطواتها تبعاً لذلك أطول قليلا . ويستدلون على ذلك بانحراف الاعمى في مشيته الى جهة الشمال

قلما نجد الملابس الصوفية جافة . اذ للصوف قابلية عظيمة لامتصاص الرطوبة . ففي انجلترا رطل من الصوف الجاف يمتص ربع لتر ماء من الهواء في غرفة عادية في ساعتين . وربما يمتص أكثر من ذلك اذا كانت نسبة الرطوبة كثيرة في الهواء

[نجيب اسكندر]
بمدرسة التجارة العليا

الرقص الحديث

اذا ذكر الرقص في بلادنا ذكر بالسخرية . أما في بلاد الغرب فهو فن من الفنون الجميلة التي يعتني بها الشعب ويقدرها حق قدرها . وما ذلك الا لان الرقص في بلادنا خليع متهتك لا نظام له ولا معنى . بل هو عبارة عن حركات قبيحة تنم عن التهتك والخلاعة . . أما هناك فهو رقص منظم ذو معان خاصة . وقد انشئت مدارس خاصة يقوم بالتعليم فيها اساتذة من كبار الراقصين . ويعد هناك من أهم عوامل المدنية

وقد رأى ذلك الترك فصاروا يقيمون الحفلات الراقصة ويحضرها كبار القوم . وقد رقص الغازي مصطفى كمال مع سيدات وطنيات في حفلات عدة .

ويظن البعض ان الغرض من الرقص هو مجرد اللهو والتسلية . ولكنه في الحقيقة تمرين رياضي منظم لاعضاء الجسم المختلفة . بما يجلبه للراقصين من الحركة المفيدة

فما أحوج نساء المصريين الى هذا النوع من الرياضة

وقد اشتهرن بالسمنة ، وعدم الحركة

طنطا [عبد المنعم حسن]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة

والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضجر والسآمة والكسل

الوكلاء الوحيدون :
الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)
١٣ شارع المغربي في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

سجاير العنبرول

ملكة المطبقات وسلطانة المجالس

أفخر سجاير عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيما بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها

تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

معموله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحمراء عن الوجه والجسم ولازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

وكلاء الهلال والمصور

في مصر : زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الوجه البحري : زكي افندي فهمي
في الوجه القبلي : زكي افندي فهمي — حبيب افندي جيد — مرسي افندي المرسي

في عالم المرأة



صورة لفتاة المانية حازت قصب السبق في منافسة دولية للجمال . فهي تمثل الجمال الالماني من جهة والجمال المطلق من جهة ثانية



احتفل في باريس اخيراً بعقد زواج الكونت سانتيلاس لاروشفوكولد على الانسة اليس كوسيا الممثلة الباريسية البارعة وكان هذا الزواج حديث المجالس الباريسية طول الشهر . وتمثل الصورة العروسين وهما خارجان من دار الحكومة حيث وتما عقد زواجهما المدني



السيدة بللا بارت الاميركية من اعضاء اكادمي الفلكيين (المنجمين) في نيويورك وقد تنبأت عن وقوع حوادث خطيرة في العالم . وستسافر الى اوربا حيث ينتظرها كثيرون لتعريفهم بمستقبلهم

مودة الاجارسون





تمثل الصورتان آخر زي لزينة الشعر النسائي القصير من الجهتين الامامية والخلفية . ولا بد ان هناك تعليمات عن هذه المودة بصالونات القاهرة



في حفلات الرقص الاخيرة بمدينة نيويورك ، تبارت السيدات في ملابس الرأس فحازت صاحبة هذه الصورة الجائزة الاولى لزينة رأسها